

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Москвы
«Детская художественная школа № 7»**

Согласовано
Директор
ГБОУ ТЦСО «Восточное Измайлово»

_____ В.М.Ульянович
« _____ » _____ 2020 г.

Утверждено
Директор
ГБУДО г. Москвы «ДХШ № 7»

_____ Н.Ю.Игнатович
« _____ » _____ января 2020 г.



**ПРОГРАММА
«СКУЛЬПТУРА
И МЕЛКАЯ ПЛАСТИКА»**

Разработана в рамках проекта
«Московское долголетие»

Возраст участников: 55+

Срок реализации: 96 часов

Программа «Скульптура и мелкая пластика».

Скульптура и мелкая пластика

Основной целью программы можно считать обучение объемному изображению предметов, а так же развитие наблюдательности и зрительной памяти. В программу включено ознакомление с основными приемами лепки, понятиями о построении основных предметов в пространстве, грамотного поэтапного подхода к работе над скульптурой. Приобретение первоначальных навыков в изображении предметов, растений и животных с натуры и по представлению. Понятие о пластической и композиционной связи фигур и предметов. Использование документального материала, набросков с натуры, эскизов, собственных наблюдений. Знакомство с анатомическим строением деталей фигуры человека (стопа, кисть, руки, череп), передачи связи фигуры с одеждой. Особое внимание уделяется умению выразить идею в композиции, передачу художественного образа. Материал для работы – пластилин или глина.

Календарно-тематическое планирование программы для взрослых «Скульптура и мелкая пластика»

№	Тема
1	Вводная беседа.
2	Композиция на свободную тему
3	Лепка фруктов и овощей.
4	Лепка натюрморта из 2-х овощей и гипсового цилиндра
5	Лепка натюрморта из крынки и яблока
6	Лепка несложного гипсового орнамента.
7	Лепка двух геометрических гипсовых тел.
8	Лепка этюдов птиц по памяти и наблюдению.
9	Лепка этюдов домашних животных по памяти и наблюдению.
10	Лепка растений или цветов с натуры.
11	Лепка мелких бытовых предметов по памяти.
12	Композиция на сказочную тему
13	Композиция на тему басен И.А. Крылова
14	Продолжение и завершение работы
15	Этюд тематического 3-х предметного натюрморта
16	Этюд тематического натюрморта, составленного самими учащимися.
17	Этюд гипсового слепка растительной формы
18	Этюд растений с натуры
19	Этюд глиняной крынки на фоне гладкой драпировки (рельеф)
20	Этюд гипсового геометрического тела на фоне стены (рельеф)
21	Наброски с животных по наблюдению или по памяти.
22	Этюд 3-х подобных друг другу предметов различной формы
23	Наброски животных с натуры
24	Кратковременные наброски человека с натуры
25	Этюды по представлению с человеческой фигуры
26	Тематическая композиция на основе литературного произведения
27	Продолжение и завершение работы
28	Динамическая композиция из 2-х человеческих фигур.
29	Динамическая композиция из 2-х человеческих фигур. Продолжение
30	Динамическая композиция из 2-х человеческих фигур. Завершение
31	Этюд с чучела крупной птицы
32	Этюды с гипсовой модели частей лица человека.

33	Этюд сосуда на фоне драпировки со складками (рельеф)
34	Кратковременные наброски с фигуры человека.
35	Наброски с фигуры домашнего животного в движении
36	Тематическая композиция на тему литературного произведения
37	Анималистическая композиция с передачей эмоционального состояния животного
38	Этюд с деталей фигуры человека
39	Продолжение и завершение работы
40	Этюд с чучела птицы или мелкого животного
41	Этюд фигуры человека в пространстве
42	Наброски с сидящей фигуры человека
43	Композиция на тему, наблюдаемую в жизни
44	Композиция на тему, наблюдаемую в жизни. Продолжение
45	Композиция на тему, наблюдаемую в жизни. Завершение
46	Тематическая композиция по мотивам поэзии А.С. Пушкина
47	Тематическая композиция по мотивам поэзии А.С. Пушкина. Продолжение
48	Тематическая композиция по мотивам поэзии А.С. Пушкина. Завершение