

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Москвы
«Детская художественная школа № 7»**

Согласовано
Директор
ГБОУ ТЦСО «Восточное Измайлово»

_____ В.М.Ульянович
« _____ » _____ 2020 г.

Утверждено
Директор
ГБУДО г. Москвы «ДХШ № 7»

_____ Н.Ю.Игнатович
_____ 09 января 2020 г.



ПРОГРАММА

«БАТИК»

Разработана в рамках проекта
«Московское долголетие»

Возраст участников: 55+

Срок реализации: 100 часов

Программа «Батик».

На занятиях в этой группе учащиеся знакомятся с практическими основами и историей технологии росписи ткани.

Изучают все виды росписи ткани: горячий батик, холодный батик, свободная роспись, бандан (шибори), а также всевозможные спецэффекты. Неотъемлемой частью занятий является также знакомство с основами живописи, композиции и цветоведения.

Во время занятий, помимо учебных работ учащиеся создают картины, платки, предметы быта и интерьера.

По завершении курса каждый ученик, начавший с полного нуля, сможет работать самостоятельно, от идеи до готового изделия

Календарно-тематическое планирование программы для взрослых «Батик»

№	Тема
	Ознакомительная лекция по истории батика, а так же знакомство с материалами и правилами и принципами работы
1	Бандан (шибори). Знакомство с техникой
2	Технология натягивания ткани. Натягивание подрамников
3	Горячий батик – знакомство с техникой. Упражнение «Набрызг» в одном тоне
4	Горячий батик – упражнение «Набрызг», чередование цветов
5	Горячий батик – упражнение «Набрызг», свободная роспись
6	Снятие с рам, выпаривание и обработка работ в технике «Набрызг»
7	Горячий батик. Подложка под картину, и натягивание подрамника
8	Горячий батик. Картина – начало работы с тоном
9	Горячий батик. Картина – работа с тоном
10	Горячий батик. Картина – завершение работы
11	Снятие с рамы, выпаривание и обработка картины-упражнения
12	Горячий батик. Самостоятельная картина. Подложка под картину, и натягивание подрамника
13	Горячий батик. Самостоятельная картина – начало работы с тоном
14	Горячий батик. Самостоятельная картина – продолжение работы с тоном
15	Горячий батик. Самостоятельная картина - завершение работы
16	Снятие с рамы, выпаривание и обработка самостоятельной картины
17	Горячий батик. Самостоятельный платок. Подложка под картину, и натягивание подрамника
18	Горячий батик. Самостоятельный платок – начало работы с тоном
19	Горячий батик. Самостоятельный платок – продолжение работы с тоном
20	Горячий батик. Самостоятельный платок – продолжение работы с тоном
21	Горячий батик. Самостоятельный платок - завершение работы
22	Снятие с рамы, выпаривание и обработка самостоятельного платка, техника запаривания
23	Холодный батик. Знакомство с техникой
24	Холодный батик. Упражнение «Клетки» начало работы
25	Холодный батик. Упражнение «Клетки» завершение работы
26	Холодный батик. Упражнение простая картина, начало работы, подложка
27	Холодный батик. Упражнение простая картина, завершение работы
28	Холодный батик. Упражнение «Силуэт города»
29	Холодный батик. Картина – упражнение, начало работы

30	Холодный батик. Картина – упражнение, продолжение работы
31	Холодный батик. Картина – упражнение, завершение работы
32	Холодный батик. Самостоятельная картина, начало работы
33	Холодный батик. Самостоятельная картина, продолжение работы
34	Холодный батик. Самостоятельная картина, завершение работы
35	Холодный батик. Самостоятельный платок, начало работы
36	Холодный батик. Самостоятельный платок, продолжение работы
37	Холодный батик. Самостоятельный платок, завершение работы
38	Совмещение техник. Самостоятельная картина, начало работы
39	Совмещение техник. Самостоятельная картина, продолжение работы
40	Совмещение техник. Самостоятельная картина, завершение работы
41	Свободная роспись. Знакомство с техникой
42	Роспись по загустке. Знакомство с техникой
43	Роспись по загустке, эстамп «Осенние листья»
44	Платок. Любая техника по выбору
45	Платок. Любая техника по выбору
46	Платок. Любая техника по выбору
47	Шарф или палантин. Любая техника по выбору
48	Шарф или палантин. Любая техника по выбору
49	Шарф или палантин. Любая техника по выбору
50	Шарф или палантин. Любая техника по выбору