

# **Положение о проведении международного конкурса и выставки пленэрных работ учащихся ДХШ и ДШИ «Земли родной очарованье»**

## **1. Общие положения**

Настоящее Положение о проведении международного Конкурса и выставки пленэрных работ «Земли родной очарованье» (далее – Положение) определяет организационные основы, порядок проведения и систему оценки международного Конкурса пленэрных работ «Земли родной очарованье» (далее – Конкурс).

Конкурс направлен на выявление, поддержку и сопровождение одаренных обучающихся в области изобразительного искусства и проводится в рамках реализации:

- Федеральной целевой программы «Культура России (2012 - 2018 годы)», утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 3 марта 2012 г. № 186;
- ФЗ РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ (ред. от 07.2014);
- концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утверждённой Президентом Российской Федерации, от 03 апреля 2012 года Пр-827;
- концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства РФ, от 04.09.2014 № 1726-р;
- стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 29 февраля 2016 г. № 326-р;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 29 августа 2013 года №1008;
- плана работы по направлению «Изобразительное искусство» на второе полугодие 2017-2018 учебного года ГБУ ДПО г. Москвы «ДПО СКИ».

## **2. Учредители, организаторы и партнеры Конкурса**

- 2.1. ГБУДО г. Москвы «Детская художественная школа № 7».
- 2.2. Методический центр «Изобразительное искусство» ГБУ ДПО г. Москвы «Дирекция образовательных программ в сфере культуры искусства» Департамента культуры г. Москвы.
- 2.3. Московский государственный объединенный художественный историко-архитектурный и природно-ландшафтный музей-заповедник.
- 2.4. Государственный мемориальный историко-художественный и природный музей-заповедник Василия Дмитриевича Поленова.
- 2.5. МГХПА им. С.Г.Строганова.
- 2.6. Журнал «Юный художник».
- 2.7. Сеть магазинов компании «Арт-квартал».

### **3. Цели и задачи**

- 3.1. Развитие международных связей в области обучения изобразительному искусству.
- 3.2. Развитие и популяризация детского изобразительного творчества.
- 3.3. Выявление, поддержка и сопровождение одаренных обучающихся в области изобразительного искусства, создание условий для реализации их творческого потенциала.
- 3.4. Повышение интереса детей к пленэрной живописи и родной природе, воспитание гражданственности, патриотизма и толерантности.
- 3.5. Привлечение внимания молодежи разных стран к проблемам сохранения окружающей среды.
- 3.6. Обмен опытом для повышения уровня профессиональной компетентности преподавателей художественных отделений ДШИ и ДХШ г. Москвы, городов России и других стран.

### **4. Тематика Конкурса-выставки**

Тематика Конкурса приурочена к Году экологии в Российской Федерации.

Конкурс пленэрных работ проводится в следующих номинациях:

- 1) городской пейзаж;
- 2) сельский пейзаж;
- 3) архитектура;
- 4) зарисовки деревьев, растений животных и птиц;
- 5) наброски фигуры человека;
- 6) композиции, созданные на основе пленэрных работ.

### **5. Участники Конкурса-выставки**

В Конкурсе принимают участие учащиеся по изобразительному направлению (ДХШ и ДШИ) в возрасте от 12 до 19 лет из образовательных учреждений, подведомственных Департаменту культуры города Москвы, образовательных учреждений из регионов России и стран Ближнего зарубежья и Европы.

Конкурс проводится в следующих возрастных группах:

- 1-я группа - 12-13 лет,**
- 2-я группа - 14-15 лет,**
- 3-я группа - 16-17 лет,**
- 4-я группа - 18 -19 лет.**

### **6. Сроки проведения Конкурса-выставки**

#### **1 этап. Конкурс в электронном виде.**

- 6.1.1 Прием работ на Конкурс – выставку в электронном виде проходит с 01 февраля по 31 марта 2018 г.
- 6.1.2 Подведение итогов Конкурса, работа жюри: с 01 апреля по 17 апреля 2018 г.
- 6.1.3 Победителям первого этапа Конкурса высылается предложение привезти или прислать оформленные работы для экспонирования в музее-усадьбе «Коломенское» (Терем старших царевен) и принять личное участие в мастер-классах и очном конкурсе пленэрной живописи в мае-июне 2018 года.
- 6.1.4 Создание каталога Конкурса в электронном виде для всех участников Конкурса.

**2 этап. Выставка, музейные занятия, мастер-классы по пленэру, очный конкурс по пленэру.**

- 6.2.1 Прием работ (победителей Конкурса) в материале для экспозиции выставки 20 апреля по 11 мая.
- 6.2.2 Экспонирование работ в музее-усадьбе «Коломенское» (Терем старших царевен) с 15 мая по 7 июня 2018 года.
- 6.2.3 Проведение музейных занятий и мастер-классов по пленэру с 15 мая по 05 июня 2018 г.
- 6.2.4 Проведение очного Конкурса пленэрной живописи 06 июня 2018 г.
- 6.2.5 Закрытие выставки: награждение победителей Конкурса, круглый стол на тему «Пленэрная практика как средство воспитания патриотизма и толерантности учащихся» – 07 июня 2018 г.

## **7. Условия проведения Конкурса и мастер-классов по пленэрной живописи**

На Конкурс могут быть представлены работы учащихся ДХШ и ДШИ в возрасте 11-18 (12-19) лет, выполненные на пленэре, формата не больше А3, наброски фигуры человека или животных в таком же формате, а также композиции, созданные на основе пленэрных работ.

### **Для участия в Конкурсе необходимо**

до 31 марта 2018 года прислать на электронный адрес [Konkurs.dhsh7@gmail.com](mailto:Konkurs.dhsh7@gmail.com) :

- 1) **фотографии** работ, соответствующие следующим требованиям: формат \*.jpg, разрешение 300 dpi, размер фотографии не более 6Mb. В названии файла, содержащего фото конкурсной работы, нужно указать в **строгом** порядке: фамилию и полное имя автора, возраст, название работы, код номинации, сокращенное название учреждения. Пример: «Иванова Мария\_12 лет\_Домик в деревне\_СП\_ДШИ Вдохновение».

Коды номинаций:

1. Городской пейзаж.	<b>ГП</b>
2. Сельский пейзаж.	<b>СП</b>
3. Архитектура	<b>Арх</b>
4. Зарисовки деревьев, растений животных и птиц.	<b>Зар</b>
5. Наброски фигуры человека.	<b>ФЧ</b>
6. Композиции, созданные на основе пленэрных работ	<b>К</b>

От одного участника представляется от 3 до 10 работ.

- 2) **заявку** (приложение № 1) в формате \*.doc или \*.docx

### **Для участия в выставке необходимо**

по приглашению жюри Конкурса до 10 мая привезти оформленные работы победителей Конкурса для выставки. Работы могут быть оформлены как по одной, так и по несколько штук в рамы формата 50x70 см, 70x100 см. Рамы должны быть оборудованы под подвеску (ушки для подвески); обязательно наличие этикеток (под стеклом и на задней стороне работы), содержащих: ФИО автора, возраст автора, название работы, материал, ФИО преподавателя, название учреждения, округ, город, страна.

Работы принимаются в ГБУДО г. Москвы «ДХШ № 7» по адресу: г. Москва, Нижняя Первомайская, д. 48/9 (м. «Первомайская») или по договоренности в ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. С.Т.Рихтера», отделение ИЗО по адресу г. Москва, ул. Кантемировская, дом 20, корпус 5.

Участники из отдаленных городов России и других стран по их желанию могут участвовать во втором этапе Конкурса дистанционно, т.е. представить работы в электронном виде. Работы, занявшие призовые места в первом этапе Конкурса, будут распечатаны и размещены на выставке организаторами Конкурса.

### 8. Мероприятия выставки

В период работы выставки с 15 мая по 07 июня 2018 г. в музее-усадьбе «Коломенское» на открытом воздухе и в помещении Терема старших царевен будут проводиться следующие мероприятия.

№	Мероприятие	Место проведения	Время проведения
1.	Открытие Конкурса-выставки	В помещении Терема старших царевен	15 мая в 15.00
2.	Экскурсия по музею-усадьбе «Коломенское»	На территории усадьбы	15 мая в 15.30 -16.30
3.	Музейные занятия в усадьбе «Коломенское»	В помещении Терема старших царевен	Будет согласовано и объявлено дополнительно
4.	Мастер-классы по пленэру «Живопись в Коломенском». Темы будут согласованы и объявлены дополнительно.	На старой территории усадьбы и у деревянной церкви	19 мая в 12.00 – 14.00  29 мая в 15.00 – 17.00  05 июня в 12.00 – 14.00
5.	Дополнительные программы для участников Конкурса из других городов: <ul style="list-style-type: none"> <li>• творческие встречи с мастерами изобразительного искусства;</li> <li>• мастер-классы по пленэрной живописи;</li> <li>• научно-методическая конференция для сопровождающих (педагогов, родителей);</li> <li>• экскурсии в музеи и мастерские ряда московских художественных учреждений образования.</li> </ul>	г. Москва	Будет согласовано и объявлено дополнительно
6.	<b>Проведение очного Конкурса пленэрной живописи</b>		06 июня в 11.00- 14.00
7.	Создание каталога выставки в электронном виде	В электронном виде	Высылается всем участникам

			Конкурса
<b>8.</b>	<p>Заккрытие Конкурса:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- экспресс-выставка работ участников мастер-классов,</li> <li>- круглый стол «Работа на пленэре как средство воспитания патриотизма учащихся ДХШ и ДШИ»,</li> <li>- награждение победителей Конкурса и участников мастер-классов.</li> </ul>	В помещении Терема старших царевен	07 июня в 12.00

Для участия в мастер-классах по пленэру приглашаются учащиеся ДХШ и ДШИ в сопровождении преподавателей или родителей. Заявка на участие в мастер-классах, составленная по форме, указанной в Приложении № 2, подается в электронном виде на почту [Konkurs.dhsh7@gmail.com](mailto:Konkurs.dhsh7@gmail.com).

Для участия в очном Конкурсе по пленэру приглашаются учащиеся ДХШ и ДШИ в сопровождении преподавателей или родителей. Заявка на участие в очном Конкурсе, составленная по форме, указанной в Приложении № 3, подается в электронном виде на почту [Konkurs.dhsh7@gmail.com](mailto:Konkurs.dhsh7@gmail.com).

**Учащиеся участвуют в мастер-классах и очном конкурсе со своими художественными материалами и этюдниками или складными стульями и планшетками.** Список материалов – в Приложении № 5.

Для включения в список мероприятий выставки мастер-классов по пленэру преподаватели школ Москвы и других городов, желающие провести мастер-классы, присылают на адрес [Konkurs.dhsh7@gmail.com](mailto:Konkurs.dhsh7@gmail.com) заявки на проведение мастер-классов и списки участников по форме Приложения № 4.

### **9. Торжественное закрытие**

Торжественное закрытие выставки, круглый стол, награждение победителей Конкурса и участников мастер-классов будет проходить **07 июня 2018 года** в 12.00 в Тереме старших царевен Воссозданного дворца в Музее-усадьбе «Коломенское».

### **10. Критерии оценки выставочных работ**

Работы участников оцениваются Жюри по следующим критериям:

- соответствие тематике Конкурса и условиям выполнения работ (пленэр);
- выразительность и полнота раскрытия художественного образа;
- понимание закономерностей композиции пространства;
- цветовое решение, тоновые отношения (колорит, передача состояния);
- художественный уровень и мастерство исполнения;
- образность, непосредственность, свежесть чувств, самостоятельность мышления.

### **11. Работа жюри Конкурса**

Для подведения итогов Конкурса состав жюри формируется из компетентных представителей художественного сообщества из Москвы, других городов России и других стран, имеющих непосредственное отношение к художественному образованию и тематике Конкурса.

В своей деятельности жюри руководствуется настоящим Положением.

Жюри определяет победителей Конкурса в каждой возрастной группе по наибольшему количеству баллов. Работы оцениваются жюри путем голосования. При равенстве голосов членов жюри мнение председателя является решающим. Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

Жюри имеет право:

- учредить специальные призы и поощрительные дипломы;
- награждать отдельными дипломами обучающихся и преподавателей, получивших лауреатские звания;
- распределять не все места;
- отказать в участии работам, противоречащим условиям Конкурса.

## **12. Подведение итогов Конкурса и награждение**

По итогам отборочного просмотра жюри Конкурса определяет призовые места и Гран-при в соответствии с критериями Конкурса по номинациям и возрастными группам.

Победители Конкурса награждаются дипломами лауреатов I, II, III степени.

Участники получают диплом участника Конкурса-выставки.

Работы победителей будут представлены в итоговой экспозиции в Тереме старших царевен музея-усадьбы «Коломенское».

Участники мастер-классов получают сертификат участника мастер-класса.

Участники и победители очного конкурса пленэра получают дипломы и сертификаты участников сразу в день Конкурса через час после его завершения.

Участники Круглого стола получают сертификат участника Круглого стола.

Итоги Конкурса публикуются на официальном сайте Московского государственного объединенного художественного историко-архитектурного и природно-ландшафтного музея-заповедника и ГБУДО г. Москвы «ДХШ № 7».

Статья о Конкурсе публикуется в журнале «Юный художник».

## **13. Особые условия.**

Организаторы оставляют за собой право публикации работ победителей во всероссийских и региональных изданиях, выставках и других мероприятиях, способствующих повышению узнаваемости и популяризации названия Конкурса «Земли родной очарование».

## **14. Финансовые условия**

Участие в Конкурсе бесплатное.

Участие в экскурсионно-просветительской программе для участников Конкурса из других городов платное, стоимость будет сообщена дополнительно.

Участники Конкурса, желающие получить каталог Конкурса в бумажном виде, оплачивают стоимость его изготовления, которая будет сообщена дополнительно.

## **15. Возврат конкурсных работ**

Возврат работ производится сразу после закрытия выставки в Тереме старших царевен в Коломенском или в течение 1 месяца по окончании выставки из ГБУДО г. Москвы «ДХШ № 7» (Нижняя Первомайская, д. 48/9) в будни по предварительной договоренности.

## **16. Оргкомитет Конкурса**

По вопросам организации и проведения Конкурса обращаться: 105203, г. Москва, ул. Нижняя Первомайская, дом 48/9, ГБУДО города Москвы «Детская художественная школа № 7», тел. **8 (495) 465-20-13**.

Члены оргкомитета Конкурса:

- **Игнатович Наталья Юрьевна, директор ГБУДО города Москвы «Детская художественная школа № 7», тел. 8-906-089-21-95,**

- Гераскина Татьяна Викторовна, заместитель директора по УВР, член Творческого Союза Художников России и Международной Федерации Художников, тел. 8-916-322-67-42,
- Вишневская Татьяна Ивановна, заведующая отделом живописи, тел. 8-917-576-22-95.

## Приложение 1

Образец заявки на участие в Конкурсе на бланке учреждения

### Заявка

**на участие в международном Конкурсе и выставке пленэрных работ «Земли родной очарованье»**

№№	Фамилия, имя (полное) автора	Возраст автора	Название работы	Материал (техника исполнения)	ФИО преподавателя (полностью)	Номинация
1.						
2.						
3.						

ФИО ответственного \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Контактный телефон \_\_\_\_\_

Электронная почта образовательного учреждения

\_\_\_\_\_

МП \_\_\_\_\_ Подпись руководителя УО \_\_\_\_\_

Дата заполнения \_\_\_\_\_

Дата приема \_\_\_\_\_ (заполняется принимающей стороной)

Подпись ответственного лица ГБУДО г. Москвы «ДХШ № 7» \_\_\_\_\_

На бланке учреждения

Заявка на участие в мастер-классе \*)  
(или экскурсии по усадьбе «Коломенское» \*)

№	Название мастер-класса	Дата мастер-класса	ФИО участника	Возраст участника	ФИО сопровождающего (преподаватель или родитель)
1.					
2.					
3.					
4.					

МП                      Подпись руководителя УО \_\_\_\_\_

Дата заполнения \_\_\_\_\_

Дата приема \_\_\_\_\_ (заполняется принимающей стороной)

Подпись ответственного лица ГБУДО г. Москвы «ДХШ № 7» \_\_\_\_\_

\*) Полный перечень мастер-классов и экскурсий по усадьбе Коломенское и точные даты и время их проведения будут сообщены позже.

На бланке учреждения

Заявка на участие в очном конкурсе пленэрной живописи 06 июня в 11.00 – 14.00  
в усадьбе «Коломенское»

№	ФИО участника	Возрастная категория	ФИО сопровождающего (преподаватель или родитель)
1.			
2.			
3.			
4.			

МП                      Подпись руководителя УО \_\_\_\_\_



Дата заполнения \_\_\_\_\_

Дата приема \_\_\_\_\_ (заполняется принимающей стороной)

Подпись ответственного лица ГБУДО г. Москвы «ДХШ № 7» \_\_\_\_\_

\*) Полный перечень мастер-классов и экскурсий по усадьбе Коломенское и точные даты и время их проведения будут сообщены позже.

---

---

## Приложение № 4

**Заявка на проведение мастер-класса \*) преподавателем учебного заведения (тема и количество участников своей школы, участники от других школ запишутся позже, точное время также будет определено организаторами Конкурса позже)**

№	ФИО ведущего (или ведущих)	Название мастер-класса и дата проведения	Краткое описание образовательной задачи и план проведения мастер-класса	Необходимые материалы	ФИО участников	Возраст участников	ФИО сопровождающего, (преподаватель или родитель)
1.							
2.							
3.							
4.							

МП \_\_\_\_\_ Подпись руководителя УО \_\_\_\_\_

Дата заполнения \_\_\_\_\_

Дата приема \_\_\_\_\_ (заполняется принимающей стороной)

Подпись ответственного лица ГБУДО г. Москвы «ДХШ № 7» \_\_\_\_\_

\*) Полный перечень мастер-классов и экскурсий по усадьбе «Коломенское» и точные даты и время их проведения будут сообщены позже.

---

---

**Список необходимых материалов для участия в мастер-классах**

1. Мастер-класс Кочеткова В.А. и Стояновой А.Г. «Поиск художественного мотива в пейзаже», мастер-класс Вишневской Т.И. и Васильевой «Применение законов перспективы в городском пейзаже. Линейная и световоздушная перспектива. Работа цветом», мастер-класс Гераскиной Т.В. и Беляевой Е.Г. «Последовательность выполнения гуашью живописного этюда.
  1. Этюдник или планшет и складной стул.
  2. Простые карандаши 5В и 6В.
  3. Ластик.
  4. Краски гуашь.
  5. Кисти большая, средняя, маленькая.
  6. Бумага А4.
  7. Банка для воды.
  8. Палитра.
  9. Бумажный скотч.
  10. Головной убор с козырьком.
  11. Складной стул.
  
2. Мастер-класс Вишневской Т.И. и Васильевой Е.Б. «Наброски фигуры человека в историческом костюме» и «Графика пейзажа, работа соусом и тушью».
  1. Простые карандаши 5В и 6В.
  2. Планшет А4.
  3. Ластик.
  4. Бумага А3 (склейка).
  5. Палитра.
  6. Соус разных цветов.
  7. Складной стул.